

UMR 8582, EPHE-PSL / CNRS

Portail Web : <https://www.gsrl-cnrs.fr/>

Twitter : [@LaboGSRL](https://twitter.com/LaboGSRL)

Courriel : gsrl@cnrs.fr

Documentation : Antoine Vermande 33 (0)1 88 12 17 98

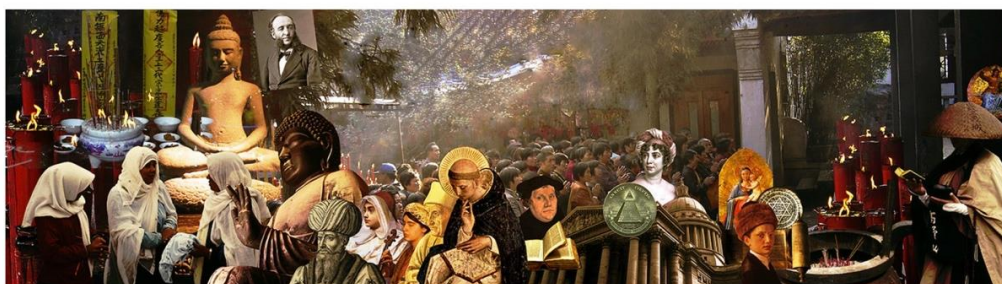
Les activités régulières de notre laboratoire (séminaires, programmes, colloques, journées d'étude, publications etc.) sont consultables sur notre site internet (<https://www.gsrl-cnrs.fr>). Elles sont aussi répercutées par courriel ainsi que sur le fil Twitter dédié (@LaboGSRL).

La fonction de ce *GSRL Digest* est de compléter notre dispositif de communication en se focalisant principalement sur les appels à communication ou à contributions, les offres de poste et les bourses, les appels à projet, et des informations générales liées à notre environnement de recherche.

Merci de nous signaler les infos pertinentes relevant de ces domaines. Si ces infos ont une "date de péremption" courte (moins de 10 jours), elles sont en priorité diffusée via le courriel *gsrl-diffusion*. Sinon, elles figurent dans ce *GSRL Digest*.

Pour les annonces de cours & événements scientifiques, voir aussi les sites de nos tutelles : <https://www.ephe.fr/> & <http://www.cnrs.fr/>

Pour compléter le survol de notre écosystème de recherche, le portail du CAMPUS CONDORCET est une ressource : <https://www.campus-condorcet.fr>



Groupe Sociétés, Religions, Laïcités

Le GSRL (UMR 8582) est un laboratoire de recherche du **CNRS** et de l'**École pratique des hautes études** (EPHE-PSL). Le GSRL rassemble des chercheurs de différentes disciplines (histoire, sociologie, sciences politiques, anthropologie, philosophie, droit etc.) travaillant sur les transformations du religieux et les questions relatives à la laïcité dans le monde contemporain. Son champ de compétences englobe de nombreuses aires culturelles. Depuis septembre 2019, il est installé au Campus Condorcet à l'adresse suivante :

GSRL

5ème étage Bâtiment Recherche Nord

Campus Condorcet

14 Cours des Humanités, 93322 Aubervilliers

#Appel à contribution : « Le christianisme en Irak au tournant de l'islam : histoire et archéologie

Université de Salahaddin

Date limite : 28 février 2021

Une table ronde internationale organisée les 4 et 5 mai 2019 à l'université de Salahaddin (Erbil, Irak) a mis en évidence l'intérêt d'un ouvrage collectif sur la question du christianisme en Irak au tournant de l'islam. Les Presses de l'Ifpo lancent donc un appel à contribution sur ce thème.

Argumentaire

La disparition de l'Empire perse et le repli de l'Empire byzantin suite aux conquêtes arabomusulmanes ont entraîné pour les chrétiens des régions conquises d'importants changements institutionnels. En Irak, l'Église syro-orientale peut se développer car elle n'est plus limitée par l'empire sassanide de religion zoroastrienne. Néanmoins, il est difficile de restituer les formes qu'a pu prendre ce christianisme ancien et d'évaluer quelles modifications a pu entraîner la conquête. L'architecture des églises semble révéler une proximité de la partie nord de l'Irak avec les territoires byzantins tandis que le sud formerait un ensemble homogène avec le golfe Arabo-Persique. Des points communs semblent néanmoins apparaître entre le nord et le sud de l'Irak, par exemple dans la culture matérielle ou la présence de sépultures dans les églises, interprétées comme des reliques. Il est difficile de savoir si ces différences et ces ressemblances sont liées à des questions d'Églises, de liturgies, d'influence régionale. Depuis les fouilles de D. T. Rice à al-Hira dans les années 30, des projets archéologiques récents ainsi que des études épigraphiques et historiques apportent des éléments nouveaux sur le devenir du christianisme au début de l'Islam en Irak.

La table ronde internationale *Le christianisme en Irak au tournant de l'Islam* a permis de faire un premier état des lieux des recherches, en particulier des données archéologiques. Elle a mis en exergue la continuité des formes du christianisme avant et après l'islam, le tournant de l'islam est finalement la période la mieux documentée, à la fois par l'archéologie et par les textes. L'examen de l'architecture et de la culture matérielle ne révèle aucune rupture. Les églises ne paraissent pas modifiées, les motifs des croix en stuc sont difficiles à distinguer suivant des critères chronologiques, les types céramiques se maintiennent. S'il y a rupture, elle serait plutôt à situer dans le courant du ix^e siècle. Les populations conservent leur religion, leur mode de vie, leur langue pendant au moins deux siècles après les conquêtes. Ce phénomène, qui a déjà été mis en évidence en Égypte et en Syrie, doit être mieux documenté en Irak. En effet, le christianisme dans cette région est finalement très mal connu. Il apparaît à la fois nécessaire de reconsidérer les travaux anciens dont les publications sont lacunaires et de publier les premiers résultats de travaux en cours. Cette manifestation a également mis en évidence la richesse d'une approche comparatiste entre les sources : seule la confrontation de sources textuelles et archéologiques permettra de répondre à certaines questions comme celle de la liturgie des édifices religieux.

Modalités de soumission

Les propositions d'articles (**max. 40.000 signes espaces compris** sans la bibliographie, max. 10 figures), en français, en anglais ou en arabe, devront être envoyés sous leur forme complète et définitive avec les illustrations

avant le 28 février 2021

à l'adresse suivante : j.bonneric@ifporient.com.

Elles comprendront :

- le texte de l'article aux formats doc et pdf, dont la présentation devra se conformer aux règles édictées par la [charte éditoriale de la BAH des Presses de l'Ifpo](#) ;
- une bibliographie aux normes selon [la même charte](#) ;
- la liste des légendes des figures et/ou des planches ;
- les illustrations au format tif ;
- les résumés de l'article (max. 1.200 signes espaces compris), en français, en anglais et en arabe.

Les fichiers lourds (illustrations notamment) pourront être envoyés via des plateformes de téléchargement comme Dropbox ou Wetransfer.

L'obtention des droits de reproduction nécessaires, y compris sur internet, est de la responsabilité de l'auteur.

Les articles proposés seront évalués par des pairs (double aveugle) et une réponse sera donnée aux auteurs dans les trois mois suivant le dépôt de leur article. La parution du volume est prévue au premier semestre 2022.

Éditeurs

- Narmin Ali Amin (Université Salahaddin-Erbil)
- Julie Bonnéric (Institut français du Proche-Orient)
- Barbara Couturaud (Institut français du Proche-Orient)

Comité scientifique

- Kayfi Ali (Direction générale des Antiquités du Kurdistan)
- Françoise Briquel-Chatonnet (CNRS UMR 8167 Orient & Méditerranée)
- Pauline Koetschet (Institut français du Proche-Orient/CNRS UMR 7297 CPAF)
- Karel Novacek (Palacký University Olomouc)
- Dominique Pieri (Ifpo/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- St John Simpson (British Museum)

(Source : « Le christianisme en Irak au tournant de l'islam : histoire et archéologie », Appel à contribution, *Calenda*, Publié le jeudi 29 octobre 2020, <https://calenda.org/812216>)

#Appel à contribution : Propositions pour numéro spécial

Journal of Vietnamese Studies

In addition to individual submissions, JVS also encourages the submission of proposals for special issues. Special Issues must receive initial approval from the Editors-in-Chief before essays are submitted.

Proposals for Special Issues should be sent by email to Charles Keith (ckeith@msu.edu) and Christina Schwenkel (cschwenk@ucr.edu) and include the following: (1) title of the proposed Special Issue, (2) an introduction or a brief statement about its significance, (3) CV of the proposed Guest Editor(s), (4) titles and brief abstracts for each proposed article, (5) a timeline for submission. Special Issues typically include an introduction and 4-6 essays.

After approval, the collection should be submitted in one email to the Managing Editor. Guest editors will be expected to oversee the peer review process in collaboration with the Editors-in-Chief, who will make the final decision for each manuscript. Please note that submission of an essay to a Special Issue does not guarantee its publication. Each essay will be reviewed individually in accordance with the above guidelines. For more information, please see <http://vs.ucpress.edu/content/submit> or contact the Managing Editor at jvsproduction@ucpress.edu.

Appel à contribution SIEF 2021 – Breaking the rules ?

Société internationale d’Ethnologie et de Folklore

Date limite 26 novembre 2020

Chères et Chers Collègues,

Je vous transmets l'appel à contribution pour le panel francophone que nous organisons dans le cadre du congrès de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, prévu à Helsinki, et qui aura lieu en distanciel du **21 au 24 juin 2021**.

Le thème général de cette année sera "Breaking the rules? Power, participation and transgression".

Concernant notre panel, "Hors-normes et contournements en Europe", la thématique est la suivante :

Ce panel du groupe de travail francophone de la SIEF concernera le rapport aux règles dans les sociétés européennes en examinant différents types de normes (religieuses, civiques, politiques, sociales et culturelles) et diverses formes et mouvements hétérodoxes qui contournent l'ordre des choses.

<https://www.siefhome.org/congresses/sief2021/panels#9532>

Vous pouvez envoyer vos propositions jusqu'au **26 novembre 2020**, en suivant ce lien :

<https://nomadit.co.uk/conference/sief2021/paper-form/p/9532>

Bien cordialement et dans l'attente de partager avec vous cet événement,

Alfonsina Bellio, EPHE-GSRL Paris

Inga Kuzma, Université de Lodz

#Appel à contributions : Médiateurs et médiatrices globalisé.e.s : enjeux économiques, politiques, identitaires

Journal des Anthropologues

Date limite 30 novembre 2020

Ce dossier du Journal des Anthropologues (JDA) s'attache aux circulations et transactions d'acteurs de changements sociaux au cœur des enjeux contemporains de la globalisation. Évoluant entre les marges et les centres, ces personnalités d'influence gravitent dans une pluralité de champs sociaux où elles se font l'écho d'injonctions morales ou normatives plus ou moins impératives, générant des tensions politiques et idéologiques parfois vives. Influenceurs sur Internet, icônes de la mode ou de la chanson, porte-paroles des luttes sociales, personnages religieux, artistiques, politiques ou encore scientifiques de renom : dotés de certaines formes de charisme ou d'autorité, ils bousculent les schémas établis, imposent de nouveaux langages, tissent des liens entre des acteurs économiques et moraux divers, et participent à des processus de coconstruction d'identités collectives, sociales, culturelles, professionnelles ou cognitives. Certains scientifiques se muent en passeurs promouvant leurs manières de faire de la recherche au sein de la communauté internationale ; dans le domaine religieux, des figures marquantes émergent, prédicateurs vedettes ou chefs spirituels, pour qui la ressource de pouvoir se réfère prioritairement à la foi comme étalon de légitimité. Par ailleurs, le champ artistique (musique, cinéma, théâtre, littérature, etc.) regorge de figures dont les influences, en contexte globalisé, induisent des crispations normatives, tout en motivant des dynamiques transformationnelles. Ces acteurs, nouveaux médiateurs et médiatrices dans un monde globalisé, sont en mesure, lorsque les conditions sont réunies, d'investir de nouvelles fonctions protestataires et tribuniciennes.

À la différence des luttes sociales organisant sous forme horizontale leurs revendications et leurs conflits, ces nouvelles figures médiatrices s'articulent autour du racisme, du féminisme, de l'écologie, du capitalisme, etc., de manière individuelle. À simple titre d'exemple, nous pensons à des figures militantes comme Assa Traoré, Adèle Haenel, Amanda Mitrovitch, Malala Yousafzai, Éric Zemmour, Dieudonné M'bala M'bala, Tariq Ramadan, Pierre Rabhi, José Adolfo, Park Jae-Sang, etc. Ces médiateurs et médiatrices qui génèrent souvent des phénomènes d'adhésions collectives contribuant à transformer les rapports de pouvoir, peuvent être inconnus du grand public, en dehors de leur champ de prédilection, mais aussi être dénués d'une véritable assise sociale ou même rejeter leurs fonctions de leadership, leur notoriété étant alors construite artificiellement par certains médias. Internet est l'un des espaces clés d'émergence et de construction de ces figures et du déploiement des débats les concernant, dans le contexte de la reconfiguration des relations spatiales par le numérique, permettant un agir commun.

Au niveau méthodologique, nous accordons une importance aux articles qui rendent compte d'une démarche réflexive et reposent sur des matériaux de terrain. Sur ces bases, nous proposons trois angles d'analyse :

— Questionner les trajectoires, raisons d'agir et subjectivités des acteurs pour identifier les chemins qui mènent à leur engagement, et saisir la manière dont les ruptures biographiques et les compétences qu'ils ont acquises façonnent leurs pratiques, leurs représentations et leurs discours. En centrant l'analyse autour de ces individus, nous nous proposons de nous interroger sur l'esprit entrepreneurial qu'ils développent dans leurs stratégies de négociation, pour participer aux sphères du pouvoir et provoquer le changement social. En tirant un certain profit des circulations du capital à des fins individuelles et/ou collectives, comment contribuent-ils à déconstruire, consolider, contester ou à détourner certaines normes globalisées, à travers des dynamiques sociales plurielles et contradictoires ?

— Questionner les changements sociaux que donnent à penser ces figures d'influence : quelle part jouent la performance et la mise en scène dans les modes de réception du politique que portent ces individus ? Dans quelle mesure donnent-ils accès à une réappropriation sensible et incarnée du politique ? Comment cette personnification concoure-t-elle à réduire ces changements sociaux à des phénomènes identitaires, au risque d'occulter les enjeux de domination politique ? Et comment ces figures d'influence génèrent-elles des espoirs qui s'imposent à travers certains consensus moraux ou à travers des passions empêchant le débat critique sur les dynamiques sociales dont elles se font les représentantes ? *A contrario*, dans quels cas contribuent-elles à rendre visible l'intolérable ?

— Questionner les allégeances partisans et les rapports aux institutions politiques. Il s'agit de mettre au jour les liens de ces nouveaux médiateurs et médiatrices avec l'univers politique et la nature de leurs engagements dans des actions concrètes capables de peser sur lui. Cela nécessitera d'éclairer les relations entre les différents réseaux en compétition et les liens de loyauté à l'œuvre. Cet axe intègre l'analyse des formes de lobbying voire de diplomatie qui se jouent aux plans local, national et transnational ainsi que le capital symbolique dont disposent ces médiateurs grâce à leur insertion dans un vaste réseau interconnecté.

Modalités de soumission

Les propositions d'articles comprendront un titre, un résumé entre 2 500 et 4 000 signes, et 5 mots-clefs.

Elles mentionneront les noms et prénoms des auteurs, leur statut et organisme de rattachement, ainsi que leur adresse électronique.

Elles seront adressées aux deux coordinatrices du dossier et à la revue

Fatiha Kaoues : fatiha.kaoues@cnrs.fr

Kassia Aleksic : kassiaaleksic@gmail.com

Journal des anthropologues : afa@msh-paris.fr

Calendrier

Date limite d'envoi des propositions d'article : **30 novembre 2020**

Réponse aux propositions d'article : **31 décembre 2020**

Rendu des articles : **février 2021**

Rendu des articles retravaillés : **juin 2021**

Parution : novembre 2021

#Poste : Academic Director (Academy of Sinology)

Université du Pays de Galles

Date limite 3 décembre 2020

The University of Wales Trinity Saint David is looking to appoint a suitably qualified and experienced individual for the post of **Academic Director** for the **Academy of Sinology**, based at our **Lampeter** campus.

The Role

The post is concerned with academic leadership and curriculum development, together with the day-to-day management of allocated academic and professional staff, curriculum delivery and the effective and efficient deployment of resources. You will be charged with the overall strategic responsibility for the Sinology academic portfolio. You should have an in-depth understanding of the student learning experience and will be expected to lead on developing the learning, teaching and other scholarly activity across the portfolio.

You will be a member of the Academy of Sinology which sits within the **Institute of Education and Humanities (IEH)**. You will liaise effectively with the Institute and with the University's Senior Management Team and contribute to the University's strategic plans, to learning and teaching and enhancement, to research and widening access strategies of the University. In conjunction with other Academic Directors within the institute, you will jointly manage the Academy's academic provision.

Further details and a list of main duties can be found in the Job Description on our website.

Benefits Include

- Salary: **£52,560 - £59,135 per annum**
- **35** days annual leave per year (plus 8 bank holidays & 4 University closure days)
- Opportunities for learning & development
- USS Employer Pension Scheme

Requirements

You will need to hold:

- An honours degree in a relevant discipline
- An MA qualification in a relevant discipline
- A PhD with a particular focus upon an aspect of ancient Chinese language, linguistics and texts
- Membership of relevant International professional bodies

You should also have:

- Demonstratable ability to work and deliver ancient Chinese lectures in both Chinese and English languages
- Expertise in an aspect (or aspects) of ancient Chinese language and linguistics
- Extensive teaching and lecturing experience internationally
- A strong and extensive publication record in the area of ancient Chinese Buddhist texts
- Proven experience of providing innovative and energetic developments in learning and teaching
- Demonstrable innovation in the design and development of curriculum content
- Proven experience of quality assurance and quality enhancement matters, including compliance with the regulatory framework, audit, analysis and reporting requirements
- Knowledge and understanding of the HE sector and the market context for the Academy's portfolio of programmes

Further details, including the full Person Specification, can be found in the Job Description on our website.

How to Apply

To apply, you will need to complete an application form (from our website) and return it to the HR department by **12noon on 3rd December 2020**. CVs are only accepted as supporting documents. Successful applicants will be invited to be interviewed; the proposed interview date is **w/c 14th December 2020**.

For queries, please contact Human Resources on 01792 481277 or jobs@uwtsd.ac.uk