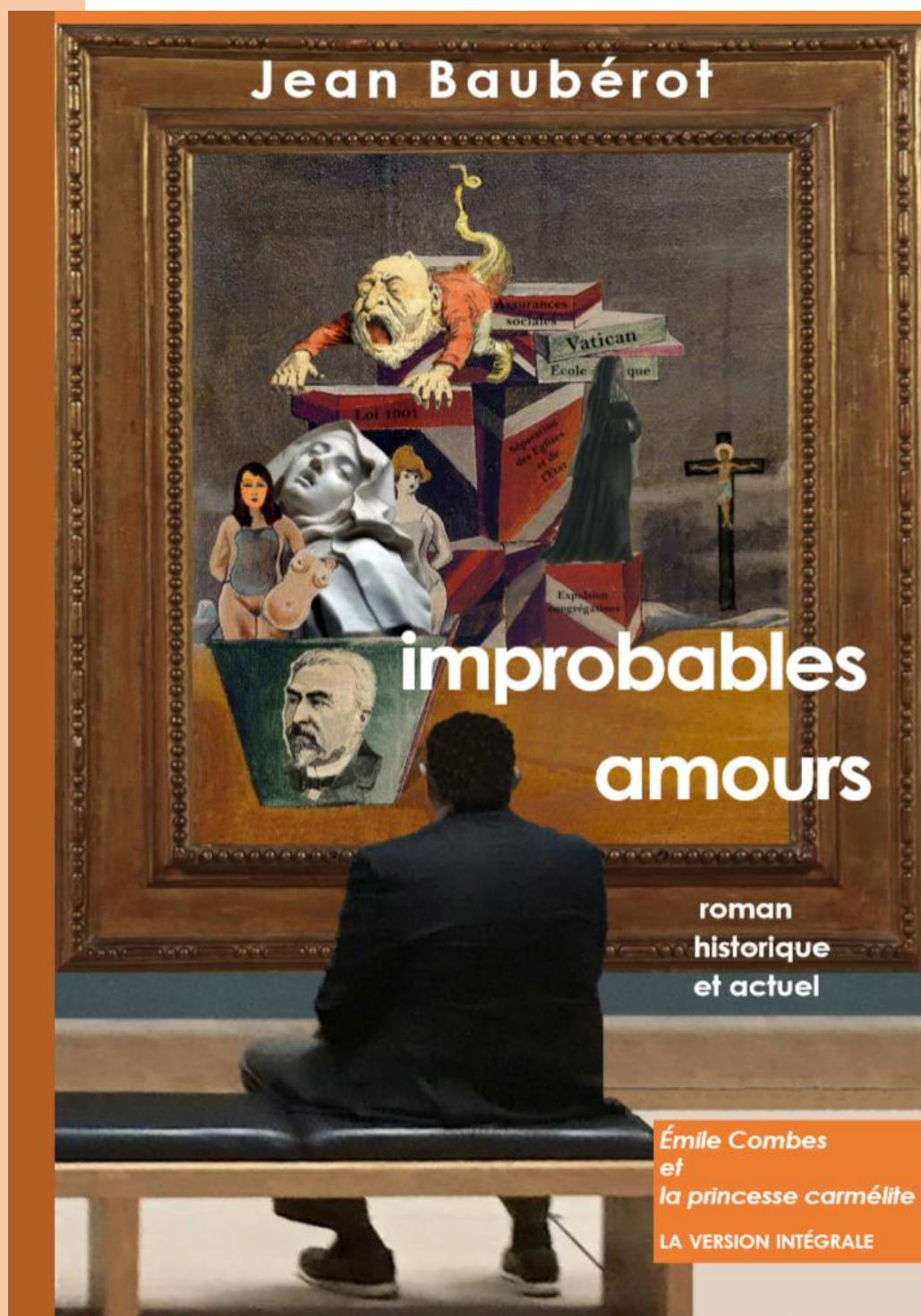


DOSSIER DE PRESSE

Année 2020



Jean Baubérot







improbables amours

roman
historique
et actuel

Émile Combes
et
la princesse carmélite
LA VERSION INTÉGRALE

Contact Presse :
Camille Belin-Barrière
06.69.99.82.96
camillebelinbarriere@gmail.com

SOMMAIRE

 Caractéristique du livre.....	3
 Interview de l'auteur.....	4
 Du même auteur.....	7
 Édition de la libre pensée.....	8
 Extraits de la presse.....	9
 Quatrième de couverture.....	12

CARACTÉRISTIQUES DU LIVRE

Aujourd'hui il existe dans le monde de nombreuses œuvres dont les rééditions sont différentes de la première version. Les raisons sont vastes à cette envie de rééditer son œuvre : l'auteur n'a pas pu tout dire dans son premier roman, un manque de satisfaction, une maison d'édition peu rigoureuse, l'envie de l'auteur de redécouvrir son livre, etc.

On peut donc comprendre l'attention ou l'obstination des écrivains de se remettre encore et toujours à l'ouvrage. Et les exemples ne manquent pas. Un des exemples connus est celui de Michel Tournier qui écrivit en 1967 « Vendredi ou les Limbes du Pacifique » avant de donner plus tard, en 1971 une adaptation pour la jeunesse, « Vendredi ou la Vie sauvage ».

C'est le cas ici, Jean Baubérot nous fait découvrir la troisième édition du roman historique « *Émile Combes et la princesse Carmélite* », édition qui

constitue la version originelle et donc... **la première.**

Expliquer ce petit paradoxe revient à raconter, brièvement, l'histoire de ce manuscrit et les raisons de ses deux publications différentes. La première sous forme raccourcie en 2005 (rééditée en 2007), a fait peur à la maison d'édition car celle-ci craignait que l'auteur, Jean Baubérot, « n'entache » sa réputation de chercheur-enseignant en publiant un tel roman. Mais cette substitution d'une version abrégée au texte premier a coûté à l'écrivain en devenir. C'est pourquoi, dès le 30 novembre 2020 vous découvrirez la **version intégrale**, « non expurgée » qui restitue la dualité du roman, à la fois « historique et actuel ».

- ISBN :
- Titre : « *Improbables Amours* »
- Auteurs : Jean Baubérot
- Editeur : Editions de la Libre Pensée
- Genre : Roman historique et actuel
- Nombre de pages : 188 pages
- Date de parution : 30 novembre 2020
- Prix de l'ouvrage : 12,00 euros



INTERVIEW DE L'AUTEUR

Questions à Jean Baubérot

De quoi parle le livre ?

Cet ouvrage est « **un roman historique et actuel** » : c'est l'histoire d'un directeur d'un Institut de l'enseignement supérieur parisien, Mag Durand, découvrant aux archives de Bordeaux, le Journal intime d'Emile Combes (1835-1921). Ce dernier, fils d'un ouvrier tailleur, est devenu président du Conseil en 1902 et il mène une politique très anticléricale.

Dans ce Journal, Combes avoue son **amour secret** pour la richissime princesse Jeanne Bibesco, en religion « Mère bénie de Jésus », prieure d'un couvent de carmélites à Alger, qui a la moitié de son âge. Il et elle se sont rencontrés quand Jeanne est venue à Paris, plaider la cause de son couvent que « le Petit Père Combes » (comme on le nommait familièrement) risquait fort de fermer. Elle lui a déclaré : « J'étais venue faire votre conquête et c'est moi qui pars conquise ». S'en suit une correspondance de plus en plus passionnée. Combes se montre jaloux et soupçonne Mère bénie d'être la maîtresse de Mgr Oury, le cardinal d'Alger !

En même temps, il raconte, dans ce vrai-faux Journal, ses combats politiques, notamment sa lutte contre un catholicisme intransigeant et il parle du processus qui va aboutir à la loi de 1905, **séparant les Eglises et l'Etat**. **Emile et Jeanne** se rencontreront de nouveau, secrètement, à Barcelone. Que va-t-il se passer entre ce « vieillard » et la jeune femme qui a fait vœu de chasteté ?

Pendant ses venues à Bordeaux, où il donne des cours et retranscrit le journal de Combes, Mag devient amoureux de Carla Ponti, DRH de l'Université, qui a 25 ans de moins que lui. Elle semble partager ses sentiments, puis, de façon incompréhensible, le rejette au moment de 'passer à l'acte'. Pourquoi ? Mag arrivera-t-il à 'reconquérir' sa belle ?

Le chassé-croisé entre deux histoires d'amour à un siècle de distance, celle (véridique) entre Emile et Jeanne et celle (imaginée) entre Mag et Carla permet de mettre en scène l'ambivalence de la relation amoureuse entre des hommes de pouvoir et des jeunes-femmes, tout en racontant un épisode fondateur de la France actuelle, République laïque.

INTERVIEW DE L'AUTEUR

Comment vous est venue l'idée, l'envie d'écrire cette œuvre ?

La lecture des lettres enflammées de la princesse-carmélite à son « Cher Emile » m'a convaincu de l'intérêt d'écrire un livre racontant cette **attirance des contraires**. J'ai voulu sortir de ma 'zone de confort' (les études universitaires) pour laisser vagabonder mon imagination et construire un roman. Ayant déjà dépouillé les archives sur les événements politiques de l'époque, je pouvais **conjuguer le récit de l'action du Président du conseil, mettre en scène d'autres personnages historiques (Briand, Buisson, Clemenceau, Delcassé, Jaurès, ...)** et cette histoire d'amour clandestine.

Elle concernait un homme âgé exerçant le pouvoir et une jeune-femme. J'ai eu envie de creuser **l'ambivalence de ce type de relations** en mettant en scène une autre aventure amoureuse, celle d'un professeur reconnu, transformant l'Institut de recherches qu'il dirige d'une main de fer, et une administrative.

Questions à Jean Baubérot

J'ai, naturellement, utilisé la connaissance que j'ai du milieu universitaire dont les coulisses sont peu connues du public .

Comment le livre est-il construit ?

Je l'ai construit comme une **histoire à tiroirs** : « Il s'agirait d'un film ». Dans ce film, le même acteur joue le rôle d'Emile et celui de Mag, la même actrice est la princesse-carmélite et Carla. A chaque venue de Mag à Bordeaux ce dernier retranscrit un chapitre du journal de Combes et il lui arrive des mésaventures qui ressemblent un peu à ce qu'il découvre dans ledit journal. **Trois temps se correspondent : la découverte réciproque, la conquête contrariée du 'mâle', la 'happy end' (c'est un conte de fée pour adultes !)**.

Mais, en 2005, je n'ai publié qu'une version raccourcie, centrée sur Combes et la princesse, craignant un peu les réactions de mes collègues si je dévoilais certains dessous du monde universitaire ! **Aujourd'hui, le développement du populisme et #me too m'ont convaincu de publier la version intégrale, non expurgée.**

INTERVIEW DE L'AUTEUR

Combien de temps vous a pris l'écriture de ce livre ?

Je l'ai écrit en sept mois, généralement le soir et le week-end, en plus de mes recherches et de mon enseignement. Mais ce furent des temps de détente. L'historien doit scrupuleusement respecter ce que lui indiquent les archives et pour ce livre, à partir des documents et de mon expérience personnelle, j'ai laissé libre cours à l'humeur et à l'humour.

Y aura-t-il une suite ?

Non, oui, peut-être. Non, car si j'ai entrepris un vaste travail sur l'histoire politique de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat (souvent perçue à travers le prisme de 'l'histoire religieuse'), il s'agit d'une étude universitaire, dont le 1er tome, paru en 2019, comporte 430 pages. Le second tome paraîtra en 2021 et aura un nombre de pages équivalent ! Oui, car j'ai quand même conçu ces ouvrages à la manière des enquêtes du célèbre inspecteur Colombo : on connaît la fin de l'histoire (c'est la loi de 1905), reste à montrer comment elle s'est avérée possible : **au départ, la 'chance' qu'avait cette « grande réforme »** [...]

Questions à Jean Baubérot

[...] **d'être une « loi de liberté »** était semblable à la chance qu'a un joueur de gagner au loto ! Enfin, peut-être, car j'ai commencé un roman sur Aristide Briand, que, pour le moment, j'ai laissé en stand-by.

Qui êtes-vous ?

Je suis issu d'une lignée de paysans limousins. Mes parents sont devenus professeurs de lycée, grâce à l'itinéraire méritocratique républicain. Dès mon adolescence j'ai eu la passion de l'histoire. J'ai été le premier titulaire, en Sorbonne, de la chaire d'Histoire et sociologie de la laïcité et j'ai fondé, au CNRS, le Groupe Sociétés Religions Laïcités (GSRL) dont je suis toujours membre. J'ai enseigné dans plusieurs pays (Canada, Etats-Unis, Japon, Mexique, Russie, ...). J'ai aussi un peu tâté de politique, ayant été conseiller de Ségolène Royal quand celle-ci était ministre de l'Enseignement scolaire et ayant écrit des discours pour les présidents Mitterrand, Chirac et Macron. Je suis également au comité de parrainage de l'Association pour le Droit de Mourir dans la Dignité et, surtout !, chevalier de la Confrérie des Trois Ceps en Bourgogne !

DU MÊME AUTEUR

Ouvrages parus depuis 2010 :



Les laïcités dans le monde, PUF, 2020, 5ème édit. mise à jour (2007).

La loi de 1905 n'aura pas lieu. Histoire politique des Séparations des Églises et de l'État (1902-1908), tome 1, L'impossible « loi de liberté » (1902-1905), éd. de la FMSH, 2019.



Histoire de la laïcité en France, 2017, 7ème éd. mise à jour (2000).

HISTOIRE DE LA LAÏCITÉ EN FRANCE
Jean Baubérot

puf

Petit Manuel pour une Laïcité apaisée à l'usage des profs, des élèves et de leurs parents (avec le Cercle des Enseignant.e.s Laïques), La Découverte, 2016.



Les sept laïcités françaises. Le « modèle français » de laïcité n'existe pas, éd. de la FMSH, 2015.

Comment parle de la laïcité aux enfants (avec Rokhaya Diallo), Le baron perché, 2015.



Une si vive révolte. Autobiographie, préface d'Edwy Plenel, éd. de l'Atelier, 2014

DU MÊME AUTEUR

A paraître :

- *La loi de 1905 n'aura pas lieu. Histoire politique des Séparations des Églises et de l'État (1902-1908), tome 2 - La loi de 1905, légendes et réalités (1905), éd. de la FMSH, 2021.*

Participation à des ouvrages publiés aux Éditions de la Libre Pensée :

- *Une campagne laïque pour la défense de la Séparation des Églises et de l'État, 2020.*
- *Le Protestantisme, 2019.*
- *Les religions dans la cité, présence, signes, symboles, 2017.*
- *Laïcité et libertés publiques, 2015.*

ÉDITIONS DE LA LIBRE PENSÉE

Qui sommes nous ?

La **Fédération Nationale de la Libre Pensée** est une association loi de 1901 fédérant les associations locales se réclamant de la libre-pensée.

En France, elle promeut le **libre examen** et la **liberté de conscience**. Elle se réfère aux **principes rationnels** et scientifiques.

Issue de la Fédération française de la Libre-Pensée fondée en 1890, c'est une des organisations historiques de **l'anticléricisme**, du **mouvement ouvrier**, de **l'anarchisme** et du **pacifisme** en France.

EXTRAITS DE LA PRESSE

Pour l'édition originelle : « *Emile Combes et la princesse carmélite : Improbable amour* »



« Qui sait que le petit père Combes a séduit sans le vouloir une jeune princesse carmélite alors qu'il avait près de 70 ans ?

C'était en 1903, Emile Combes, nommé l'année précédente président du Conseil avait la tâche périlleuse d'appliquer la **loi de 1901 aux congrégations**. C'est dans ce contexte surchauffé qu'il reçut la princesse Jeanne Bibesco, prieure du carmel d'Alger, inquiète pour l'avenir de son couvent. « Monsieur le Président, j'étais venue faire votre conquête, et c'est moi qui pars conquise », lui glissa-t-elle en quittant son bureau. **Un idylle état née** et bien qu'elle se poursuivît presque uniquement par lettres, elle gagnera au fil des mois en profondeur et en intensité.

Jean Baubérot s'est accordé une récréation en imaginant le journal apocryphe de Combes, largement inspiré de ses mémoires et papiers personnels d'une part, des lettres de la carmélite d'autre part. Autour de cette charmante liaison épistolaire, *Baubérot* campe une période charnière de la République, celle qui prélude à la séparation des Eglises et de l'Etat. Roman historique précis, nuancé, parsemé d'anecdotes et de propos véridiques -on découvre les positions de Jaurès et de Clemenceau sur ces questions- mais aussi roman discrètement **engagé**, ce récit des luttes intraitables menées contre le catholicisme, **nous amène à méditer sur la place des religions dans la France contemporaine.**

Astrid de Larminat, *Le Figaro*, 10 octobre 2005.

EXTRAITS DE LA PRESSE

Pour l'édition originelle : « *Emile Combes et la princesse carmélite : Improbable amour* »

Le Monde

« A Emile Combes, l'histoire ne prête généralement qu'une seule passion : l'anticléricalisme.

Président du conseil de juin 1902 à janvier 1905, il porta à son paroxysme le combat de la République contre l'Eglise catholique, guerroya sans relâche contre les congrégations religieuses mais n'était plus au pouvoir quand fut votée la loi de séparation des Eglises et de l'Etat, qu'il aurait voulu plus ferme. L'homme que la droite catholique comparait à Néron, voire au diable, éprouva pourtant une seconde passion, féminine celle-là. L'élue, la princesse Jeanne Bibesco, était... la prieure du carmel d'Alger !

Hautement improbable, cette amitié amoureuse entre l'ex-séminariste et celle qui répondait au doux nom de Mère bénie de Jésus était déjà connue. L'historien et sociologue *Jean Baubérot*, auteur de dizaines d'études sur la laïcité, s'est amusé à croiser la grande et la petite histoire en faisant tenir à Combes un journal intime où le peu qui ne soit pas vrai est toujours vraisemblable. »

T.W., *Le Monde*, 25 novembre 2005.

laGazette

DE NÎMES

« D'un côté, le 'Torquemada laïque', qualifié à la fois de chouette, de vautour, de crapaud par les cléricaux.

De l'autre, une religieuse toute de finesse et de haute spiritualité. Il a 70 ans ; elle a la moitié de son âge. Entre ces deux-là, naît une idylle improbable et pourtant avérée. Ils se voient peu, s'écrivent beaucoup. De la correspondance entre ces deux âmes fortes, *Jean Baubérot*, spécialiste réputé de la laïcité en a fait un roman.

Voici donc le journal imaginaire du petit père Combes entrelaçant faits et figures historiques. Récit pudique d'une aventure amoureuse extraordinaire, réflexion sur le pouvoir et la liberté. Dans le climat admirablement saisi de la Belle Epoque. Bien plus qu'un salut révérenciel à 1905, un roman subtil et sensible qui justifie les mots de Renan : 'On ne doit jamais écrire que de ce qu'on aime'. »

Michel Boissard, *La Gazette de Nîmes*, 4 novembre 2005.

EXTRAITS DE LA PRESSE



Pour l'édition originelle : « *Emile Combes et la princesse carmélite : Improbable amour* »

« Je ne me lassais pas de regarder son beau visage angélique, aux cheveux dérobés. Je la trouve belle comme un tableau de Raphaël. »

De qui parle Emile Combes, anticlérical intransigeant ? De Mère bénie de Jésus, la prieure du carmel d'Alger, née princesse Jeanne Bibesco. Début d'une vraie passion, d'une série de rencontres mais aussi d'une correspondance fournie qui laissera le pape Pie X, lorsqu'il l'apprendra, abasourdie. Emile et Jeanne.

Sur ce coup de foudre, cette aventure sentimentale, cet « improbable amour » attesté par les lettres princières (celles de Combes ont été détruites), *Jean Baubérot* a tissé un roman qui prend la forme d'un journal intime signé du chef du gouvernement. Une habile construction où la fiction ne sert qu'à mettre en scène la réalité puisée dans les papiers personnels des deux protagonistes.

Ce faisant, en racontant de l'intérieur le processus qui a mené à la séparation des Eglises et de l'Etat, l'auteur rend justice à Combes en montrant qu'il n'était pas le 'jusqu'au-boutiste' que l'on croit. »

Michel Wagner *Les Cahiers de l'Est républicain*, 1^{er} décembre 2005.



« Le docteur *Baubérot* œuvre ici autour d'une affaire de cœur romantique en diable.

Une passion qui défie la raison, puisque tout oppose les deux protagonistes de cette singulière et authentique histoire d'amour. Lui est un vieillissant président du Conseil, ancien séminariste, pétri de morale petite-bourgeoise et d'idéologie radicale-socialiste, qui se fait un devoir de mettre au pas les congrégations religieuses. Elle est une jeunes sœur carmélite, belle et riche aristocrate cosmopolite qui veut sauver son couvent.

Choissant de se mettre dans la peau d'Emile Combes, *Jean Baubérot* imagine son journal. Ainsi, tel Kierkegaard avec son séducteur, il nous entretient dans les plus délicieux tourments de l'amour. Cependant, le terrain de prédilection de l'auteur, au vu de son pédigrée, reste évidemment l'histoire politique de ces années du début du vingtième siècle, marqués par les affrontements de l'avènement de la laïcité à la française. Merci, professeur, de cette distrayante leçon ! »

Laurent de Villepin, *Arcueil-Notre Cité*, décembre 2005.

QUATRIÈME DE COUVERTURE

**UN ÉVÈNEMENT POLITIQUE MAJEUR :
LA MARCHÉ VERS LA SÉPARATION DE 1905
UN CHASSÉ-CROISÉ AMOUREUX À UN SIÈCLE DE DISTANCE**

Cette double intrigue, historique et actuelle, entrecroise l'histoire, authentique, de la rencontre entre Émile Combes (le pourfendeur des congrégations) et la princesse Jeanne Bibesco (prieure d'un carmel) avec celle, imaginée, de Mag (directeur d'un établissement de recherche) et Carla (DRH).

Le choc des âges, des origines sociales, des cultures, les contraintes et les ivresses du pouvoir se conjuguent avec une question très contemporaine : hommes et femmes peuvent-ils se comprendre, s'aimer, malgré la structure séculaire de la domination virile ?

D'abord mâles conquérants, Émile et Mag font l'expérience amère d'une masculinité fragile, menacée, avant de découvrir que seule une femme libre peut rendre un homme vivant et heureux.

Conte de fée moderne pour adultes ?

D'abord édité en 2005, dans une version partielle, centrée sur « *Émile Combes et la princesse carmélite* », ce roman est publié ici dans sa version intégrale inédite.



Président honoraire de l'École Pratique des Hautes Études (PSL), fondateur du Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (CNRS-EPHE), Jean Baubérot a publié plus de 30 ouvrages.

Le 1^{er} tome de sa trilogie : *La loi de 1905 n'aura pas lieu. Histoire politique des Séparation des Églises et de l'État (1902-1908)* est paru en 2019.

12 €



Contact Presse :
Camille Belin-Barrière
06.69.99.82.96
camillebelinbarriere@gmail.com