



Illustration : Vincent Delecroix

JOURNÉE D'ÉTUDES

Organisée par Vincent Delecroix (DE à l'EPHE) et Leo Texier (doctorant EPHE) EPHE-PSL / GSRL

Intervenants :

Léo Texier (doctorant EPHE) ; Marc de Launay (CNRS – Archives Husserl) ; Patricia Lavelle (Université Pontificale Catholique de Rio de Janeiro) ; Veronica Cianelli (EHESS / Fondation pour la Mémoire de la Shoah) ; Jacques-Olivier Begot (Université Paris VII / Archives Husserl) ; Jean Tain (doctorant ENS).

♦ **Mercredi 12 décembre 2018 de 9h à 16h à la Maison des Sciences de l'Homme, salle 01**

Walter Benjamin, entre esthétique et théologie

📍 Maison des Sciences de l'Homme
54 boulevard Raspail, 75006 Paris

M Métro : Sèvres-Babylone (lignes 10, 12)

ARGUMENT

Entourée d'une aura jamais démentie et alimentée par une écriture fragmentaire, énigmatique et d'une puissance constamment surprenante, la pensée de Walter Benjamin a durablement marqué, au XX^e siècle, le renouvellement des rapports entre philosophie et religion, notamment en introduisant avec une force nouvelle dans la vieille métaphysique occidentale le motif messianique issu du judaïsme moderne. Son caractère hybride et alternatif – philosophique, sociologique, historien, critique, littéraire et romanesque – a fait l'objet d'une littérature considérable, très souvent occupée à parcourir ses dimensions théologico-politiques. Par contraste, c'est avant tout en envisageant l'œuvre du Benjamin écrivain et critique – l'auteur de *Sens unique*, *d'Enfance berlinoise*, des *Brèves ombres*, et de critiques et essais littéraires décisifs – que l'on tâchera au cours de cette journée de repenser ces rapports entre écriture philosophique et représentations religieuses ou pensée théologique.



PROGRAMME

- 9h15** Présentation de la journée d'études par **Vincent DELECROIX**
- 9h30** **Veronica CIANTELLI**
(EHESS / Fondation pour la Mémoire de la Shoah)
Le problème de la tradition : Benjamin lecteur de Kafka
- 10h15** **Léo TEXIER**
(doctorant EPHE)
Le salut de l'artiste, de la pauvreté au désœuvrement.
Agamben lecteur de Benjamin
- 11h00** **Patricia LAVELLE**
(Université Pontificale Catholique de Rio de Janeiro)
Walter Benjamin devant l'Angelus Novus de Klee.
Image, théologie et théorie de l'histoire
- 12h00-13h30** **Pause déjeuner**
- 13h30** **Jean TAIN**
(doctorant ENS)
L'écriture comme image
- 14h15** **Jacques-Olivier BÉGOT**
(Université Paris VII / Archives Husserl)
Une critique « exemplaire » : les Affinités électives de Walter Benjamin
- 15h00** **Marc de LAUNAY**
(CNRS – Archives Husserl)
Le temps des ombres
- 16h00** **Fin de la journée**