

Avis de Soutenance

Madame Alice DE ROCHECHOUART

Philosophie, textes et savoirs

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Un motif eschatologique dans la philosophie contemporaine française : l'eschatologie du présent chez Levinas et Derrida

dirigés par Monsieur Vincent DELECROIX

Soutenance prévue le **samedi 01 décembre 2018** à 14h00

Lieu : 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris
salle Léon Delamarre

Composition du jury proposé

M. Vincent DELECROIX	EPHE	Directeur de these
M. Jacob ROGOZINSKI	Université de Strasbourg	Rapporteur
M. Jean-Luc MARION	University of Chicago	Examineur
M. Marc CREPON	ENS	Examineur
Mme Danielle COHEN-LEVINAS	ENS, Université Paris-Sorbonne	Examineur
M. Philippe BUTTGEN	Université Paris I	Examineur

Mots-clés : Eschatologie, Philosophie, Phénoménologie, Messianisme, Levinas, Derrida

Résumé :

La notion d'eschatologie est originellement théologique : elle est pourtant réinvestie par la philosophie contemporaine chez Heidegger, puis par la philosophie française chez Levinas et Derrida. Quelles sont ainsi les conditions de possibilité, la spécificité philosophique et l'opérativité spéculative de ce réinvestissement ? L'étude généalogique de l'eschatologie, chez Kant, Hegel, Nietzsche et Heidegger, révèle que l'eschatologie ne peut être mobilisée en philosophie qu'à condition d'être préalablement dissociée de la téléologie, de la théologie et de l'ontologie. Elle est alors convoquée chez Levinas et Derrida en dialogue avec le messianisme et la phénoménologie pour former un motif original, aussi bien élément constituant que moteur philosophique. L'eschatologie lévinasso-derridienne devient un schème éthique, sans contenu ontique et radicalement anti-ontologique, qui consiste à interrompre le présent et la présence : une eschatologie du présent. L'eschatologie du présent constitue ainsi une triple problématisation de la limite : elle éclate les limites entre les circonscriptions disciplinaires (théologie et philosophie) ; marque la limite (c'est-à-dire la défaillance) du logos ; et brise la limite (l'horizon) de l'histoire pour proposer une pensée éthique de l'événement.