

COLLOQUE

# KIERKEGAARD LES DISCOURS

Colloque international organisé par la  
Société Kierkegaard et le Groupe  
Religions Sociétés Laïcités (EPHE / CNRS)

L'œuvre de Søren Kierkegaard fait l'objet de recherches constamment renouvelées, en France comme à l'étranger. Mais au regard des œuvres pseudonymes les plus célèbres, la somme considérable des *Discours* autonomes, dont une part accompagnait la publication des œuvres pseudonymes et que Heidegger considérait comme une source philosophique majeure, a été jusqu'à traitée plus discrètement et plus occasionnellement. Il était donc temps d'en prendre la mesure, en réunissant des spécialistes venus du Danemark, d'Italie, de Belgique et de Grande-Bretagne.



Illustration : Vincent Delecroix

♦ **Vendredi 25 et samedi 26 mai 2018**  
à l'INHA, salle Fabri de Pereisc

- 📍 École Nationale d'Histoire de l'Art  
2 rue Vivienne, 75002 PARIS
- 🚇 Métro : Palais Royal - Musée du Louvre (lignes 1 et 7),  
Bourse (ligne 3) ou Pyramides (lignes 7 et 14)  
Bus n° 29 (Bibliothèque nationale, Mairie du 11<sup>e</sup>  
ou Victoires) et n° 39 (Sainte-Anne-Petits-Champs)
- ✉ Inscriptions : paguinfolleau@icloud.com  
En raison du dispositif Vigipirate, il est  
**impératif de s'inscrire** pour pouvoir assister  
au colloque et de se munir d'une pièce d'identité.  
La liste sera close 48 heures avant la conférence

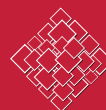


École Pratique  
des Hautes Études

PSL 

Les Patios Saint-Jacques, 4-14, rue Ferrus, 75014 PARIS – Tél. : +33 (0)1 53 63 61 20

[www.ephe.psl.eu](http://www.ephe.psl.eu)



École Pratique  
des Hautes Études

PSL 



Société Søren Kierkegaard  
<http://www.societekierkegaard.org>

L'œuvre de Søren Kierkegaard, dont la pensée continue de féconder la philosophie la plus contemporaine, fait l'objet de recherches constamment renouvelées, en France comme à l'étranger. L'abondante partie pseudonyme de cette œuvre a généralement les faveurs du commentaire et de l'étude philosophiques : c'est à elle qu'appartiennent les ouvrages célèbres comme *Crainte et Tremblement*, *Ou bien... Ou bien*, *La Répétition*, *Les Miettes Philosophiques*, *Le Concept d'angoisse* ou encore *La Maladie à la mort*. Assurément cette partie « philosophique » mérite un tel intérêt, jamais démenti, et l'histoire de sa réception couvre plus de deux siècles et demi dans toutes les langues. Mais, quand elle n'est pas purement et simplement négligée, la somme considérable des *Discours* anonymes (*Discours édifiants*, *Discours chrétiens*), dont une part accompagnait la publication des œuvres pseudonymes et se trouvait étroitement reliée à elle, est quant à elle traitée plus discrètement et plus occasionnellement. Quand elle l'est, le caractère à la fois direct et « religieux » de ces *Discours* en fait l'objet de commentaires et de lectures théologiques plus que philosophiques. Composée d'une somme de plus de quatre-vingt discours, parfois regroupés, parfois dispersés, de facture, de statut et d'ambition divers, elle constitue pourtant l'autre indispensable versant de cette œuvre protéiforme et rigoureusement organisée. Ces discours sont d'une richesse philosophique, de forme et de contenu, sans équivalent. Ce sont d'eux que, dans une célèbre remarque d'*Être et Temps*, Heidegger disait qu'il y avait même plus à apprendre philosophiquement que de ses œuvres plus « théoriques ». Indépendamment des présupposés qui sous-tendent cette remarque provocatrice, il est indispensable de la prendre au sérieux : la philosophie kierkegaardienne s'y développe d'une manière tout aussi profonde et féconde, suivant un chemin personnel constamment articulé à la lecture des Écritures. Ce n'est pas seulement aux études kierkegaardiennes qu'elle offre un paysage considérable à explorer et à parcourir ; c'est aussi aux possibilités mêmes de la philosophie contemporaine. En outre, rapportée dans son originalité aux divers genres en vigueur d'écriture religieuse, à l'histoire des pratiques exégétiques et à l'évolution doctrinale du protestantisme au XIXe siècle, elle offre aux sciences religieuses d'importants terrains d'étude. Depuis quelques temps, par des développements divers, cette partie de l'œuvre commence à faire l'objet d'un intérêt renouvelé. Il était donc temps d'en prendre la mesure. En réunissant des spécialistes de l'œuvre de Kierkegaard venus du Danemark, d'Italie, de Belgique et de Grande-Bretagne, on a fait le choix de privilégier cette fois la recherche étrangère, dont la diversité et le dynamisme restent trop mal connus en France.

## PROGRAMME

### Vendredi 25 mai

- 14h :** **Mot d'accueil du Président de la Société Kierkegaard et introduction au colloque par P.-A. Gutkin-Guinfolleau : « Introduction aux *Discours* : statut et réception »**
- 14h30 :** George Pattison (Université de Glasgow)  
**« Comment "aimer beaucoup" »**
- 15h15 :** Ettore Rocca (Université de Reggio Calabria / Université de Copenhague - SKC)  
**« Anti-politique de l'amour »**
- 16h :** Pause
- 16h15 :** Karl Verstrynge (Vrij Universiteit Brussels)  
**« If our duty to love is "of divine origine" »**
- 17h :** Clôture

### Samedi 26 mai

- 9h30 :** André Clair  
**« La parole de Kierkegaard et les *Discours chrétiens* de 1848 »**
- 10h15 :** Steven Shakespeare (Liverpool Hope University)  
**« Returning to the Animal: The *Christian Discourses* and the Refusal of the Future »**
- 11h :** Pause
- 11h15 :** Claudia Welz (Université de Copenhague) :  
**« Purity of Heart – Harmony with Oneself? Søren Kierkegaard and Hannah Arendt »**
- 12h :** Discussion
- 13h :** déjeuner
- 14h30 :** Joakim Garff (Université de Copenhague - SKC) :  
**« Expectation. Temporality and Rhetoric in Kierkegaard's Edifying Discourses »**
- 15h15 :** Clare Carlisle (King's College – London) :  
**« Following the path of Kierkegaard's *Upbuilding Discourses*: a biographical journey »**
- 16h :** Clôture et remerciements