

CONFÉRENCE

**GIORGIO AGAMBEN**  
**À L'ÉCOLE PRATIQUE**  
**DES HAUTES ÉTUDES**  
Langage, politique, religions

◆ **Vendredi 4 mai 2018, de 14h à 18h**  
**Université Paris-Sorbonne**  
**Amphithéâtre Louis Liard**

Conférence exceptionnelle de Giorgio Agamben,  
suivie d'un dialogue autour de son œuvre avec  
Olivier Boulnois, Vincent Delecroix, Christian  
Jambet et Philippe Portier.



Illustration : Vincent Delecroix



École Pratique  
des Hautes Études

PSL

Dans le cadre des commémorations du cent-cinquantième et à l'invitation de l'École Pratique des Hautes Études, le philosophe Giorgio Agamben prononcera une leçon exceptionnelle en Sorbonne intitulée « La voix comme problème philosophique ». Elle sera suivie d'un dialogue autour de son œuvre, en privilégiant ses croisements avec quelques thématiques de recherches propres à notre section et à certains de ses directeurs d'Études, mais aussi avec la culture scientifique et méthodologique de notre École. Ce dialogue s'établira à partir des interventions respectives de Christian Jambet, Olivier Boulnois, Philippe Portier et Vincent Delecroix.

G.A. est l'un des plus importants philosophes vivants. Sa notoriété a depuis longtemps franchi les frontières de l'Italie, il a été invité dans les universités les plus prestigieuses, sa pensée fait l'objet à travers le monde de colloques, de séminaires, et de travaux de recherches multiples. Il est une figure intellectuelle marquante dans le champ culturel et politique italien. Il entretient par ailleurs des liens profonds avec la France, où il a notamment assuré longtemps un séminaire au Collège international de Philosophie et dont il a ensuite présidé l'assemblée collégiale.

De formation juridique et philosophique, il fut d'abord un spécialiste de W. Benjamin – qui demeure une référence constante dans son œuvre – et de la philosophie de Heidegger. Ses investigations l'ont rapidement mené vers les champs de l'esthétique contemporaine (littérature, art plastique, cinéma) dans une référence constante à Aby Warburg, mais aussi vers la philosophie du droit, la philosophie politique, l'ontologie et la théologie. Héritier de Foucault – il prolonge, utilise et reformule radicalement les notions de bio-pouvoir ou de style d'existence –, il infléchit sa perspective archéologique dans le sens d'une histoire des concepts visant à faire surgir les significations et les effets des structures de gouvernementalité qui ont formé la pensée occidentale, en particulier à partir d'une incessante réflexion, à la fois ontologique, historique et politique, sur la puissance. Lecteur et commentateur de C. Schmitt, il est l'un de ceux qui ont remis au premier plan de

la pensée contemporaine la question de l'articulation théologico-politique, dont il remonte les linéaments avec une scrupuleuse méthode philologique jusqu'aux décisions conceptuelles fondamentales, imperceptibles ou trop longtemps inaperçues.

Par ailleurs habitué de la France et de ses institutions de recherches, il a manifesté toujours intérêt et respect pour certaines figures illustres de l'EPHE (Benveniste en premier lieu, mais aussi Puech, Corbin, Lévi-Strauss, etc.). Le rapport, la fois critique et d'affinité, aux sciences religieuses, à leurs méthodes et à leurs contenus est manifeste dans l'ensemble de son œuvre.

Il est l'auteur d'une œuvre considérable, saluée du reste autant pour sa beauté formelle que pour sa profondeur ou son originalité conceptuels. Une grande partie de cette œuvre a été traduite en français. Récemment le grand Cycle *Homo Sacer* (4 volumes, 8 tomes) vient d'être rassemblé et traduit au éditions du Seuil en un seul volume.

## PROGRAMME

- 14h00** : Giorgio Agamben  
« **La voix comme problème philosophique** »
- 15h00** : Vincent Delecroix (EPHE – GSRL)  
« **Le ton apocalyptique** »
- 15h45** : Olivier Boulnois (EPHE- LEM)  
« **L'usage et la domination** »
- 16h30** : Christian Jambet (EPHE – LEM)  
« **Le temps messianique dans le shī'isme** »
- 17h15** : Philippe Portier (EPHE – GSRL)  
« **Politique et religion en modernité** »