

DANIELA CAMPO

Maître de conférences à l'Université de Strasbourg

dcampo@unistra.fr

- 2014-2016 ATER à l'Université Paris Diderot.
- 2014 Contrat de recherche postdoctorale de l'Institut Max Planck (*Postdoctoral Research Fellow*, Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity), Göttingen, Allemagne.
- 2013 Chercheuse invitée à l'Université Fudan, Shanghai (Visiting Scholar Program at the International Center for Studies of Chinese Civilization), Septembre-Décembre.
- 2012-2013 Bourse postdoctorale de la Chiang Ching-kuo Foundation (Taiwan) (CCK Postdoctoral Fellowship).
- 2012 Qualifiée aux fonctions de maître de conférences pour Langue et Littérature chinoise (section 15) et Histoire (section 22).
- 2011 Doctorat en « Études de l'Extrême-Orient » à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), Paris. La thèse « Le Maître de Chan Xuyun (env. 1864-1959) : son œuvre et son rôle dans le bouddhisme chinois du XX^e siècle », préparée sous la direction de Monsieur Jean-Noël Robert, a reçu la mention Très Honorable, avec félicitations du jury.
- 2007-2008 Bourse de la Chiang Ching-kuo Foundation (Taiwan) pour la rédaction de la thèse de doctorat (CCK Fellowship for Ph.D. Dissertations).
- 2006 Bourse de l'École Française d'Extrême-Orient (EFEO, France) pour la recherche à l'étranger.
- 2004-2005 Bourse de l'Université de Bologne (Italie) pour les études à l'étranger.
- 2002-2004 Enseignante vacataire en Langue Chinoise classique et en Histoire de la Philosophie et des Religions de la Chine au Département d'études sur l'Asie Orientale de l'Université Ca'Foscari de Venise. Codirection de mémoires de master. Depuis, enseignant honoraire.
- 2002-2004 Titulaire d'un contrat de collaboration pour la conservation et le catalogage électronique des archives musicologiques Alain Daniélou (fonds du Ministère des Activités Culturelles) à l'Institut « Venezia e l'Oriente » de la Fondazione Giorgio Cini de Venise. Organisatrice des manifestations culturelles lors de la rencontre de l'ASEF (Asia-Europe Foundation) à la Fondation Giorgio Cini de Venise et d'autres événements postérieurs.
- 2001 Diplôme universitaire *summa cum laude* en Langues et Littératures Orientales à l'Université Ca'Foscari de Venise. Langue quadriennale choisie : chinois.
- 1996 Baccalauréat au Lycée Classique G. Garibaldi de Palerme.

PROJETS DE RECHERCHE

- Depuis Juin 2015 Codirection du projet international « Vinaya Revival in 20th Century China and Taiwan » ayant reçu un financement de 62.000 € de la Chiang Ching-kuo Foundation (Taiwan) ; projet dirigé par Ester Bianchi (Université de Pérouse).
- 2016 « La religion des Chinois en France », projet international ANR dirigé par Fang Ling et Vincent Goossaert, et cofinancé par la Fondation Chiang Ching-kuo de Taiwan.
- 2012–2016 « Vieux maîtres et nouvelles générations de spécialistes religieux en Chine aujourd’hui. Ethnographie du quotidien et anthropologie du changement social » (acronyme SHIFU), projet international ANR dirigé par Adeline Herrou (Laboratoire d’Ethnologie et de Sociologie Comparative de Paris Nanterre, UMR 7186).
- 2011–2014 « Fare famiglia da soli. L’esperienza monastica come riscrittura delle logiche identitarie e aggregative nella storia. Comparazioni interculturali e interdisciplinari », projet dirigé par Francesca Sbardella (Université Alma Mater de Bologne, Italie).
- 2011–2014 « Le bouddhisme après Mao. Religion, politique et société en Chine depuis 1980 », projet international dirigé par Ji Zhe (GSRL, Groupe ‘Sociétés, Religions et Laïcités’, UMR EPHE-CNRS, Paris).

AUTRES ACTIVITÉS

Coréalisation avec Catherine Despeux du film documentaire « Yinkong. Portrait d’une femme, maître du bouddhisme Chan/Zen contemporain », 2014.

Organisation du Workshop international *The two ‘Buddhist Revivals’ in 20th Century China: continuities and discontinuities*, International Center for Studies on Chinese Civilization (ICSCC), Université Fudan, Shanghai, 17-18 décembre 2013.

Mission de vacations du Département d’histoire, cultures et civilisations de l’Université Alma Mater de Bologne (Italie) pour activités de recherche dans le cadre du projet « Fare famiglia da soli. L’esperienza monastica come riscrittura dello logiche identitarie e aggregative nella storia. Comparazioni interculturali e interdisciplinari » dirigé par Francesca Sbardella, juillet-septembre 2013.

Co-responsable de la mise en place et de l’organisation du séminaire des post-doctorants du GSRL, 2012-2013.

Co-organisation (avec Vincent Goossaert et Ji Zhe) du Workshop international *New Perspectives on the History of Chinese Buddhism: 1900-2012*, GSRL, Paris, 29 novembre 2012.

Mission de vacations de l’ENS de Lyon pour la réalisation des index pour l’ouvrage de Romain Graziani, *Les corps dans le taoïsme ancien*, Realia, Les Belles Lettres, 2011.

Mission de vacation du CNRS pour la rédaction du *Hobogirin* (Dictionnaire encyclopédique du Bouddhisme d’après les sources chinoises et japonaises), sept.-déc. 2011.

Rédaction de cinq fiches analytiques d’ordre bibliographique réalisées dans le cadre de la Bibliothèque virtuelle de l’Institut Européen en Sciences des Religions (IESR-EPHE) [<http://www.iesr.ephe.sorbonne.fr/index94.html>]

ACTIVITÉS GRAND PUBLIC

Présentation de l'ouvrage de Christian Cochini, *50 grands maîtres du bouddhisme chinois*, avec Benoît Vermander, Institut Ricci, Paris, 7 novembre 2015.

« La vie du grand maître bouddhiste chinois Xuyun, un saint de l'époque moderne », France 2, émission *Sagesses bouddhistes*, 7 juin et 14 juin 2015.

« Les femmes dans le bouddhisme », présentation à la table ronde *Les femmes et le pouvoir clérical*, Centre civique d'études du fait religieux (CCEFR), Paris, 13 janvier 2014.

PARTICIPATION À DES COLLOQUES ET WORKSHOPS

« *Etiquette and rules of the Cloud Dwelling (雲居儀規): an Overview* », communication au workshop international *Buddhist Monastic Discipline in China and Beyond*, Università degli Studi di Perugia, Pérouse, 20 décembre 2016.

« Buddhism's Transmission to Europe: The Case of Foguangshan France », communication au International Forum on Buddhist Art and Buddhism's Transmission to Europe *When the Himalayas meets with Alps*, Madrid, 26-29 août 2016.

« La 'Montagne de la lumière de Bouddha' (Foguangshan) : Établir une Terre Pure dans les banlieues parisiennes », communication au colloque international *La religion des Chinois de France : implantations, croyances et pratiques*, GSRL et INALCO, Paris, 18-20 mai 2016.

« Chan and Tiantai Dharma lineages in the Twentieth Century : from Republican China to Hong Kong and the United States, and back », communication au East Asia Four Universities International Seminar on Buddhist Studies (东亚四校佛教学国际研讨会), *Buddhist Sects and Regional Traditions of East Asia (东亚佛教的宗派与地域传统)*, Center for Studies of Buddhist Education, Beijing University, 21-22 avril 2016.

(avec Catherine Despeux) « Percer à jour l'illusion de la vie, semblable à un rêve ». Portrait de Yinkong (1921-), abbesse d'un temple Chan dans le Jiangxi », communication au colloque international *Vieux maîtres et nouvelles générations de spécialistes religieux aujourd'hui en Chine : ethnographie du quotidien et anthropologie du changement social*, Université Paris Ouest, Nanterre, 24-25 mars 2016.

(avec Vincent Goossaert) « Les sciences sociales du religieux et le cas chinois », communication au colloque international *Les mutations des sciences sociales des religions et des laïcités. Autour des vingt ans du Gsrl*, Site Pouchet CNRS et Sorbonne, Paris, 26-27 nov. 2015.

« Yinkong 印空 (1921-), maître du Chan : vieille nonne et représentante d'un bouddhisme moderne », présentation au 5^e Congrès Asie et Pacifique, INALCO, Paris, 9 septembre 2015.

« Bridging the gap: Chan and Tiantai Dharma lineages (*famai* 法脈) from the Republican era to post-Mao China », présentation au colloque international *Buddhism after Mao: Exploring Chinese models of religious production*, INALCO, Paris, 17-18 octobre 2014.

« A different Buddhist revival : the promotion of Vinaya (*jielü* 戒律) in Republican China », présentation au Book workshop international *Buddhisms in Modern China: Between resistance, secularization and new religiosities*, a project of the CETREN Transregional Research Network, University of Göttingen, 14-16 mai 2014.

« Bouddhisme, violence et idéologies nationalistes en Asie au XX^e siècle », présentation au colloque

international *Religion et Conflit. Violence pensée et pensée de la violence dans la post-modernité*, GSRL, Paris, 13-14 mai 2014.

« Revisiting the Buddhist revival: the elaboration of a modern buddhist orthodoxy », communication au workshop international *The two 'Buddhist Revivals' in 20th Century China: continuities and discontinuities*, International Center for Studies on Chinese Civilization (ICSCC), Université Fudan, Shanghai, 17-18 déc. 2013.

« L'ortodossia illuminata delle élites monastiche in epoca repubblicana (1912-1949) », communication au XIV congrès de l'Association Italienne d'Études Chinoises (AISC), Procida, 19-21 sept. 2013.

« Les bouddhistes chinois et japonais confrontés à la violence de la guerre sino-japonaise (1937-1945) », intervention au séminaire post-doctorant, GSRL, Paris, 14 mars 2013.

« La famiglia monastica alla base del potere: rapporti di tonsura e trasmissione del Dharma al monastero Yongquan del monte Gu (Fujian) », communication au workshop interdisciplinaire *Fare famiglia da soli. L'esperienza monastica come riscrittura delle logiche identitarie e aggregative nella storia*, Université Alma Mater, Bologne, 11 janvier 2013.

« Raccontare il silenzio: lo spazio interiore descritto dai monaci buddhisti cinesi », communication au workshop international *La parola al non-detto. Forme di silenzio in ambiti ascetici e monastici tra Asia ed Europa*, Collegio San Tommaso, Bologne, 13-14 déc. 2012.

« The religious commitment of Shanghai modernizing elites in the Republican era: a case study of Guan Jiongzhi 关綱之 (1879-1942) », communication au workshop international *New Perspectives on the History of Chinese Buddhism: 1900-2012*, GSRL, Paris, 29 nov. 2012.

« La question de l'âge du maître Chan Xuyun », intervention à la Journée des jeunes chercheurs de l'Association Française d'Études Chinoises, Paris, 23 juin 2011.

« Buddismo Chan fra tradizione e innovazione: l'eredità dei Tang nella Cina moderna », communication au congrès *Buddhismo di epoca Tang. Tradizione ed eredità*, organisé par Gabinetto G.P. Vieusseux et Palazzo Strozzi, Florence, 8-9 mai 2008.

« La biographie du maître Miaoxian Foyuan (1922/23-) entre religion, politique et poésie », intervention à la journée doctorale *Études Asiatiques* de l'EPHE, Paris, 6 déc. 2007.

« Il Chan in epoca contemporanea : un *kaishi* del maestro Foyuan (1923-) », communication au XI congrès de l'Association Italienne d'Études Chinoises (AISC), Rome, 22-24 février 2007.

« Il confronto tra le scuole Chan e Jingtu nel ventesimo secolo: la posizione del maestro Xuyun (1840-1959) », communication au X congrès de l'Association Italienne d'Études Chinoises (AISC), Venise, 10-12 mars 2005.

« Il medesimo Chan per un'altra Cina? Il caso del maestro buddhista Xuyun (1840-1959) », communication au IX congrès de l'Association Italienne d'Études Chinoises (AISC), Capri, 14-16 octobre 2003.

PUBLICATIONS

Monographie:

2013 *La construction de la sainteté dans la Chine moderne : la vie du maître bouddhiste Xuyun*, Paris, Les Belles Lettres (Prix Hebert-Allen Giles de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2015).

Éditions d'ouvrages :

(forthcoming) *Cahiers d'Études du Religieux. Recherches interdisciplinaires* (C.E.R.R.I.), Special Issue 'Religion et violence en contexte de modernité' (coedited with S. Teinturier and E. Kreis).

2016 *Ershi shiji zhongguo fojiao de liangci fuxing* 二十世纪中国佛教的两次复兴, Shanghai, Fudan daxue chubanshe (coedited with Z. Ji 汲喆 and Q. Wang 王启元).

Articles :

(forthcoming) "Raccontare il silenzio: lo spazio interiore descritto dai monaci buddhisti cinesi", *Humanitas*, Special Issue 'La parola al non detto: forme di silenzio in ambienti ascetici e monastici tra Asia ed Europa' edited by Ester Bianchi and Francesca Sbardella.

(forthcoming) "Foguangshan : zai Bali jiaoku jianshe yipian jingtu 佛光山：在巴黎郊区建设一片净土", *Zongjiao yanjiu* 宗教研究.

2017 "Imposing the rules: reform and rebellion at Gushan Yongquan Monastery in the 1930s", in *Studies in Chinese Religions*, vol. 3, n. 2, 142-174.

2017 "A different Buddhist revival: the promotion of Vinaya (*jielü* 戒律) in Republican China", *Journal Of Global Buddhism*, Special Issue 'Buddhists and the Making of Modern Chinese Societies' edited by F. Tarocco, vol. 18, 129-154.

2014 "Xuyun chanshi (yue 1864-1959) yu qi gaoling shenhua de jiangou 虚云禅师（约1864-1959）与其高龄神话的建构", in Gong Juan 龚隽、Lin Zhenguo 林镇国、Yao Zhihua 姚治华 (eds.), *Hanyu foxue pinglun* 汉语佛学评论, Special Issue 'Studies on Buddhism in the Republican period' 第四辑：民国佛教学, Shanghai, Shanghai guji chubanshe, 4, 271-289.

2012 "La question de l'âge du maître Chan Xuyun", *Études Chinoises*, vol. 31, n. 1, 81-93.

2003 "Sei Discorsi (*Fayu*) del maestro Xuyun (1840-1959). Considerazioni sulla lingua della scuola buddhista Chan in epoca moderna", *Annali di Ca'Foscari*, serie orientale, XLII, 3, 273-301.

Contributions à des ouvrages collectifs :

(forthcoming) "Bridging the gap: Chan and Tiantai Dharma lineages (*famai* 法脈) from the Republican era to post-Mao China", in Gareth Fisher, Ji Zhe and André Laliberté (eds), *Buddhism after Mao: Negotiations, Continuities, and Reinventions*, University of Hawai'i Press.

(forthcoming) "La 'Montagne de la lumière de Bouddha' (*Foguangshan*). Établir une Terre Pure dans les banlieues parisiennes", in Fang Ling and Vincent Goossaert (eds.), *La Religion des Chinois de France*.

2016 “Chan Master Xuyun: The Embodiment of an Ideal, the Transmission of a Model”, in David Ownby, Vincent Goossaert and Ji Zhe (eds.), *Making Saints in Modern China*, Oxford University Press, 99-136.

2016 “Minguo shiqi de jielü fuxing chushen 民国时期的戒律复兴初探”, in Ji Zhe 汲喆, Daniela Campo (田水晶) and Wang Qiyuan 王启元 (eds.), *Ershi shiji zhongguo fojiao de liangci fuxing* 二十世纪中国佛教的两次复兴, Shanghai, Fudan daxue chubanshe, 133-148.

2014 “Disciplina monastica e moderate aperture. Una nuova prospettiva sul revival buddhista di epoca repubblicana (1912-1949)”, in Magda Abbiati and Federico Greselin (eds.), *Il liuto e i libri: Studi in onore di Mario Sabattini*, Venezia, Cafoscarina, 125-136.

2005 “Eventi straordinari nell’autobiografia del maestro Chan Xuyun (1840-1959): l’incontro con Manjushri e la simbologia dell’acqua”, in Maurizio Scarpari and Tiziana Lippiello (eds.), *Cher Maître... Scritti in onore di Lionello Lanciotti per l’ottantesimo compleanno*, Venezia, Cafoscarina, 225-238.

Actes de congrès

2010 “Biografia del maestro Miaoxin Foyuan (1922/23-), monaco eminente della Cina contemporanea”, in Paolo De Troia (ed.), *La Cina e il mondo*, Roma, Edizione Nuova Cultura, 383-393.

2007 “Il confronto tra le scuole Chan e Jingtu nel ventesimo secolo: la posizione del maestro Xuyun (1840-1959)”, in Laura de Giorgi and Guido Samarani (eds.), *Percorsi della civiltà cinese fra passato e presente*, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 101-118.

2007 “Il medesimo Chan per un’altra Cina? Il caso del maestro buddhista Xuyun (1840-1959)”, in A. Palermo (ed.), *La Cina e l’Altro*, Napoli, Il Torcoliere, 257-271.

Article de valorisation

2009 “À l’ombre des monts sacrés”, *Nouvel Observateur*, Hors-série N° 71 ‘Comprendre les pensées de l’Orient’, January-February, 68-70.

Comptes rendus

2016 Ter Haar, Barend J., *Practicing Scripture: a Lay Buddhist Movement in Late Imperial China*, Études Chinoises, vol. XXXV-1, 2016.

2015 McGuire, Beverley Foulks, *Living Karma: the Religious Practices of Ouyi Zhixu*, H-Buddhism, H-Net Reviews, July. <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=44584>