



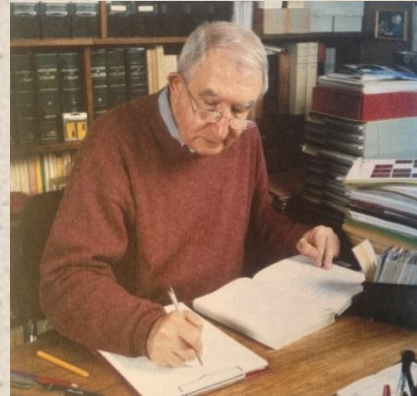
À l'occasion de la parution du *Journal d'histoire du soufisme*, vol. 6, 2015  
(Editions Jean Maisonneuve, Paris)

le 19 mai à 18h00

## Hommage à Alexandre POPOVIC

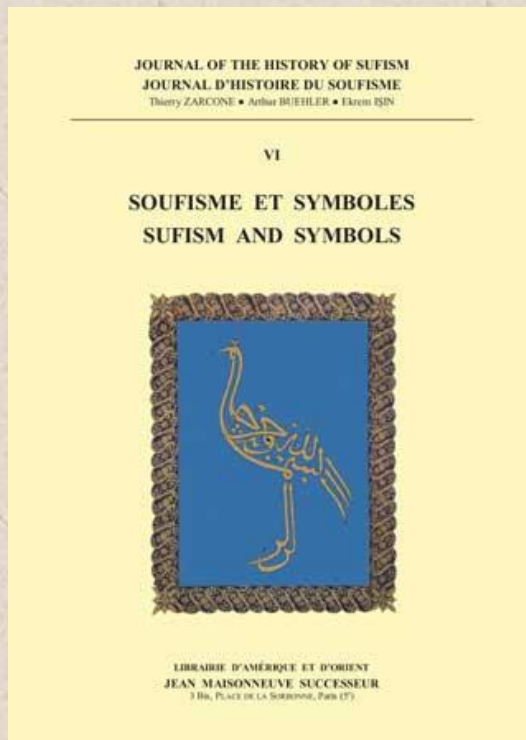
et à son rôle

dans les études sur le soufisme



Lieu : Collège de France

Bibliothèque d'Études arabes, turques et islamiques,  
52 rue du Cardinal Lemoine, Paris.



~ Part. I. SUFISM AND SYMBOLS : **Constant HAMÈS**, *Alexandre POPOVIC*, Le rituel de la *dâ'ira* ou le cercle des djinns dans les Balkans musulmans — **Thierry ZARCONÉ**, L'habit de symboles des derviches tourneurs — **Michel BOIVIN**, La Force symbolique du soufisme : l'exemple de la sébile (*kishtî*) — **Jürgen W. FREMBGEN**, The Symbolism of the boat in Sufi and Shi'ia imagery : some examples from the visual culture of Pakistan and Iran — **Hümeýra ULUDAG**, Les oiseaux du soufisme : destin du rossignol et pèlerinage de la cigogne. — **Thierry ZARCONÉ**, The sword of 'Alî (*Zülfikar*) in Alevism and Bektashism — **Shahrokh RAEI**, Some notes on the Khâksâr coat of arm.

~ Part. II. MISCELLANEA : **Yayoi KAWAHARA**, The development of the Naqshbandiyya-Mujaddidiyya in the Ferghana Valley during the nineteenth and twentieth century — **Wang JIANXIN**, Chinese sources of the Lingmingtang Sufi order. — **Paulo PINTO**, The metamorphosis of baraka: ritual, sainthood and charismatic succession in Aleppo — **Mark SEDGWICK**, The making of a sufi saint of the twentieth century: Shaykh Ahmad al-'Alawî (1869-1934).