

Diletta Guidi

Université de Fribourg
Science des religions (Lettres)
Bd Pérolles 90, 1700 Fribourg (Suisse)
+41 26 300 8264
diletta.guidi@unifr.ch

CURRICULUM VITAE

Formation

- | | |
|-----------|--|
| 2013-2019 | Doctorat ès Lettres à l'Université de Fribourg (Suisse) et Doctorat en Science politique à l'École Pratique des Hautes Études (France)
Titre de la thèse : « L'islam des musées » : sociohistoire de la (re)présentation de l'islam dans les politiques culturelles françaises. Sous la codirection de François Gauthier (Université de Fribourg) et Philippe Portier (École Pratique des Hautes Études).
Mention : <i>summa cum laude</i> (note maximale de 6/6) |
| 2015-2018 | Diplôme en Enseignement Supérieur et Technologie de l'éducation (DAS) Université de Fribourg (Suisse) |
| 2010-2012 | Master en Science des Religions École Pratique des Hautes Études (France, Paris)
Titre du mémoire : « Les humoristes « musulmans » » en France. Actions et enjeux », dirigé par Philippe Portier.
Mention : Très Bien |
| 2007-2010 | Licence en Histoire de l'Art et Archéologie Université La Sorbonne – Paris IV (France, Paris)
Spécialité « art islamique ». Dernière année de Bachelor sur le campus de La Sorbonne à Abou Dhabi, Émirats Arabes Unis |

Expériences professionnelles (milieu académique / enseignement)

- | | |
|---------------|--|
| 2019- présent | Maître-assistante, Département des Sciences sociales, Faculté des Lettres Université de Fribourg (Suisse)
Poste à 50%. Chargée d'enseignement et de recherche à la Chaire de Science de Religions. Travail de coordination de la Chaire et suivi des étudiant.e.s de Licence et Master |
| 2019-présent | Assistante en Histoire, module Science des Religions Unidistance.ch (Suisse)
Poste à 20%. Assistance en matière d'enseignement et de recherche. Suivi des étudiant.e.s du module et évaluation des examens de fin de session |
| 2019-présent | Formatrice sur la diversité culturelle et religieuse administrations publiques (milieu carcéral, hospitalier, pédagogique) et associatif |

2013-2019	Assistante diplômée <i>Université de Fribourg (Suisse, Fribourg), Faculté des Lettres, Chaire de Science des Religion</i> Élaboration d'une thèse de doctorat (50%). Assistance en matière d'enseignement et de recherche du Prof. François Gauthier Participation au support administratif et pédagogique du programme des Sciences des religions. Soutien aux étudiant.e.s de Licence et Master. Responsabilité d'un séminaire francophone de niveau Licence par année (création / transmission / évaluation de l'enseignement).
2011	Stagiaire et chargée de recherches <i>Ministère de l'Intérieur, Bureau des cultes (France)</i> Travail sur « Les spiritualités asiatiques en France » et chargée de <i>L'actualité des Cultes</i> (la revue de presse hebdomadaire interministérielle sur les religions en France et dans le monde)
2007	Stagiaire <i>Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, France</i>
2006	Assistante <i>Institut Culturel Italien de Paris, France</i>

Bourses et prix

- **Fond National Suisse – bourse de mobilité doctorale (Doc.mobility)** Allocataire de la bourse pour un séjour de recherche de 12 mois à l'Université de Montréal (Canada).
Montant bourse : **42'000 francs suisses**
- **Swissuniversities - prix.** Allocataire de la bourse de cotutelle de thèse avec une évaluation de type A (meilleure note). Montant de la bourse : **10'000 francs suisses**

Thèmes de recherche

Religions et politiques culturelles ; Religions et Arts ; Laïcité muséale ; Religions et musées ; Blasphème et sacrilège ; Judéophobie, cathophobie et islamophobie ; Féminismes et religions (féminisme islamique) ; Autorités religieuses (gourous, leaders, etc.) et nouvelles formes d'autorités religieuses (gourous 2.0, cyber-prédicateurs, etc.)

Charges de cours / enseignements

Chargée de cours, Chaire de Science des Religion, Faculté des Lettres | *Université de Fribourg (Suisse, Fribourg)*

Séminaires / Cours (niveau Bachelor)

2020 SA	Religieux vécu : Approche qualitative
2020 SP	Religion et corporéité : Prendre soin du corps, de l'âme et du divin
2019 SA	Autorités religieuses : des messies aux gurus branchés
2019 SA	Hare Krishna : de Georges Harrison à la Silicon Valley
2018 SA	Iconoclisme, blasphème et sacrilège : l'anti-religieux ?
2015 SA	Islamophobie
2015 SP	Religions et politiques culturelles
2014 SP	Iconoclisme, blasphème et sacrilège

Activités de recherche

Organisation de conférences, panels et journées d'étude

2020

- Co-organisation avec François Gauthier et Mariano Delgado de la présentation de l'ouvrage de Marco Politi : *La solitude de François* (Paris, Philippe Rey, 2019), à l'Université de Fribourg, Fribourg, Suisse, 30 Septembre

2019

- Co-organisation avec Jean-François Mayer (Religioscope) de la présentation de l'ouvrage de Yann Raison du Cleuziou : *Une contre-révolution catholique. Aux origines de La Manif pour tous* (Paris, Le Seuil, 2019), à l'Université de Fribourg, Fribourg, Suisse, 18 Octobre

2017

- Co-organisation avec le Prof. Frank Frégosi (IEP-Aix-en Provence / CHERPA) d'une Section thématique pour le 14ème Congrès de l'Association Française de Science Politique (AFSP), Montpellier, France : « **Rendre le religieux gouvernable dans les institutions publiques** », 10 au 12 Juillet
- Introduction de la journée d'étude « **Localiser le religieux dans les sciences sociales. La production du savoir sur le religieux : état des lieux et contours** », organisée par l'axe GSRL-CHERPA au Groupe Sociétés Religions Laïcités (GSRL-CNRS), Paris, France, 9 mars
- Coordination de la soirée de conférences sur **l'islam** avec Florence Bergeaud-Blackler et Bernard Godard, Université de Fribourg, Fribourg, Suisse, 12 avril
- Coordination du cycle « Midis-Capital ». Projection d'une série de documentaires sur **le capitalisme** au sein du cours « Économie et religions / Religions et économie » du Prof. Gauthier, Université de Fribourg, Fribourg, Suisse, Février-Juin

2014

- Co-organisation du colloque « **Les autorités religieuses face aux questions de genre** » organisé avec Romain Carnac et Guillaume Roucoux au **GSRL**, Paris, France, 22 et 23 Mai
- Co-organisation du colloque « **Femmes et islams : voir, dire et vivre l'islam au féminin. Regards croisés sur la Suisse** » organisé avec Carlotta Gracci et François Gauthier à l'**Université de Fribourg**, Fribourg, Suisse. Obtention d'une bourse FNS (Fond National Suisse) de 7'500 *francs suisses*, 1, 2 et 3 Mai

2013

- Co-organisation du colloque « **Femmes, féminismes et islams en France** » organisé avec Carlotta Gracci à l'Institut d'Études de l'Islam et des Sociétés du Monde Musulman (IISMM) et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris, France, 7 Mars

Participation à des conférences, panels et journées d'étude

2019

- Présentation des recherches au sein du colloque du département de sociologie

de l'Université de Fribourg sur le thème : « **Partir à la recherche de l'islam dans les musées, mais que faire une fois la visite terminée ?** Réflexions, opinions et interrogations sur la thèse après la thèse », 10 décembre

2016

- Présentation des travaux en cours au sein de la Chaire de recherche du Canada en étude du pluralisme religieux (CRSH), Université de Montréal Canada, « **Sociohistoire de la représentation de l'islam dans les politiques culturelles françaises. Les cas des musées du Louvre et de l'Institut du monde arabe** », 9 novembre
- Conférence sur « **Le musée comme « fait social total » : les cas du département des Arts de l'Islam et du Louvre Abou Dhabi** » au sein du cours « L'art moderne et contemporain du Moyen-Orient » de la Prof. Monia Abdallah, Département d'Histoire de l'Art, Université de Québec à Montréal, Montréal, 6 avril 2016
- Communication pour le XXème congrès de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF), Université du Québec à Montréal, Canada, CR-18 Sociologie des Arts et de la Culture. « **Les « arts de l'islam » comme outil d'analyse sociologique des mutations de l'État. Le cas du Louvre, de Paris à Abou Dhabi** », 7 juillet
- Présentation dans le cadre du 84^{ème} Congrès de l'Association francophone pour le savoir (Acfas), Université du Québec à Montréal, Canada. « **Le religieux où on ne l'attend pas : nouveaux enjeux pour la recherche universitaire** ». « **Pour une étude du religieux au musée : le cas des « arts de l'islam » au Louvre et à l'Aga Khan Museum de Toronto** », 11 mai

2015

- Communication pour le colloque « *Sensing religion* » de la Société Internationale de Sociologie des Religions (SISR-ISSR), Université de Louvain-la-Neuve, Belgique. « **Penser les enjeux de la politique culturelle de l'islam : l'exemple de l'Institut du monde arabe (1980-2015)** », 5 juillet

2014

- Communication pour le colloque « Les autorités religieuses face aux questions de genre », GSRL, Paris. « **Amr Khaled : un nouveau genre d'autorité religieuse pour des définitions traditionnelles du genre. Féminin et masculin dans les discours d'un téléprédicateur musulman** », 22 et 23 mai
- Communication pour le colloque « Femmes et islams : voir, dire et vivre l'islam au féminin. Regards croisés sur la Suisse », Université de Fribourg, Suisse. « **Bikini-Burqini. Une pièce, deux pièces...maillot intégral ou intégriste ? Genèse, paradoxes et marché d'un objet à la mode** », 1^{er} mai

2013

- Communication pour le colloque « *Everyday Life Practices of Muslims in Europe: Consumption and Aesthetics* », Katholieke Universiteit Leuven, Louvain, Belgique. « **Artistic reactions to contemporary controversies debates relating to Islam** », 29 novembre
- Communication pendant la Semaine Arabe de l'École Normale Supérieure,

journée « Pourvoir(s) en rire », École Normale Supérieure, Paris. « **Les nouveaux « genres » de rire. Du « one-muslim-show » au « one-woman-muslim-show » : l'essor de l'humour voilé** », 22 avril

- Communication pour le colloque « Femmes, féminismes et islams en France », IISMM / EHESS. « **Militer par l'art : la réponse aux discours officiels de deux « performeuses féministes musulmanes » : les *Niqabitch*** », 7 mars

2012

- Intervenante au sein du groupe de recherche « Dieu change à Paris » au cours de la séance consacrée aux « Descendants de migrants et identités plurielles en Ile-de-France », GSRL, Paris. « **Les *déroutiers* du rire. Humour « musulman » en Ile-de-France** », 5 avril

Participation et / ou organisation de projets de recherche

2016 –2019

- **Co-organisatrice**, avec Hicham Benaïssa, Marc-Olivier Del Grosso et Guillaume Silhol d'un **séminaire de recherche commun Groupe Sociétés Religions et Laïcités (GSRL) – Croyances, Histoire, Espaces, Régulation Politique et Administrative (CHERPA) : « Localiser le religieux dans les sciences sociales »**. Séminaire doctoral entre Paris (GSRL-CNRS) et Aix-en-Provence (IEP-CHERPA).

2016-2017

- **Collaboratrice dans l'équipe du projet : *Fictions politiques - analyse des mises en récits fictives de la figure de la menace, de leur réception et de la constitution de publics médiatiques engagés***. Projet de Valérie Amiraux, Patrice Brodeur et Marc Zaffran, coordonné par Valentina Gaddi et financé par le CRSH. **Analyse de la série télévisée *Flashpoint* (75 épisodes de 42'mn)**

Invitations internationales

2019

Chercheuse invitée | *SciencePo Lyon (Lyon, France)*

Invitée par le Coopération et Développement au Maghreb et au Moyen-Orient pour une présentation des recherches menées sur l'islam dans les politiques culturelles

2017

Chercheuse invitée | *Université Meiji Gakuin (Yokoama, Japon)*

Invitée par le Prof. Shintaro Namioka pour une série d'enseignements sur l'islam dans les musées

Publications (peer reviewed*)

Direction d'ouvrages

Avec Romain CARNAC et Guillaume ROUCOUX (éd.), *Les autorités religieuses face aux « questions de genre »*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2019*

Chapitres d'ouvrages

« Museum *Islamania* in France: Islamic art as a political and social scene », dans Katarzyna PUZON, Sharon MACDONALD and Mirjam SHATANAWI (dir.), *Islam and Heritage in Europe: Past Developments and Future Possibilities*, Londres, Routledge, 2020 (sous presse).

« Amr Khalid : un nouveau genre d'autorité religieuse pour des définitions traditionnelles du genre. Féminin et masculin dans les discours d'un téléprédicateur musulman », in Romain CARNAC, Diletta GUIDI et Guillaume ROUCOUX (éd.), *Les autorités religieuses face aux « questions de genre »*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2019, pp. 145-170*

Avec François GAUTHIER, « Voile, Halal et Burkini. Expliquer les nouvelles formes d'expression religieuse à l'ère du consumérisme », dans Amélie BARRAS et Sarah NICOLET (dir.), *Réguler le religieux dans les sociétés libérales ?*, Genève, Labor et Fides, 2016, pp. 145-169*

« Les réactions artistiques aux controverses. L'espace artistique comme lieu de dédramatisation des grands débats de société liés à l'islam », dans Nilufer GÖLE (dir.), *Enquête sur l'islam en Europe*, Paris, Europublislam Junior, 2015, pp. 338-359*

« Artistic reactions to contemporary controversies debates relating to Islam », dans Erkan TOGUSLU (dir.), *Everyday Life Practices of Muslims in Europe: Consumption and Aesthetics*, Leuven, Leuven University Press, 2015, pp. 165-174*

Articles scientifiques

Avec Thomas JAMMET, « Observer *Les Observateurs*. Du pluralisme médiatique au populisme anti-islam, analyse d'un site de « réinformation » suisse et de ses connexions », Internet et l'extrême droite, *Réseaux* n°202/203, 2017, pp. 241-271*

Rapports

Les personnes étrangères détenues en Suisse. Rapport rédigé par : Mallory Schneuwly Purdie, Diletta Guidi et Helena Herrera pour le Centre suisse de compétences en matière d'exécution des sanctions pénales CSCSP, 2020 (60 pages)

Recensions

Monika SALZBRUNN (dir.), *L'islam (in)visible en ville - Appartenances et engagements dans l'espace urbain*, Genève, Labor et Fides, 2019. *Archives de sciences sociales des religions*, Bulletin bibliographique, octobre-décembre, n°188, 2019

Articles / textes de vulgarisation

« L'islam des musées ». Sociohistoire de l'islam dans les politiques culturelles françaises. Les cas du Louvre et de l'Institut du monde arabe », résumé de thèse de doctorat, *ASDIWAL - Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions*, 14, 2020, pp. 221-224. URL : https://www.persee.fr/doc/asdi_1662-4653_2019_num_14_1_1166

Avec Thomas JAMMET, « Informer ou discriminer ? Comment la parole raciste s'exprime et se propage sur le web », TANGRAM, revue spécialisée dans l'étude et l'analyse du racisme en Suisse, n°43, 2019 URL : <https://www.ekr.admin.ch/f823.html>

« Rire et Islam », dans Dorra MAMERI-CHAAMBI et alii (dir.), *L'Islam en France. Chroniques d'une histoire commune*, Paris, Éditions Chroniques, 2012, pp. 174-176

Réseaux scientifiques

- Chercheure rattachée du Groupe Sociétés Religions et Laïcités (GSRL-CNRS), France
- Membre de la Société Suisse pour la Science des Religions (SSSR-SGR), Suisse
- Membre de la Société Suisse Moyen-Orient et Civilisation Islamique (SSMOCI-SGMOIK)
- Ancienne représentante des doctorants de Fribourg et membre du Programme Doctoral en Histoire et Science des Religions de Suisse Romande (PDHSR) de la CUSO, Suisse
- Ancienne secrétaire du Groupe de Recherche sur l'Islam en Suisse (GRIS)

Langues et compétences informatiques

Italien	Langue Maternelle
Français	Bilingue
Anglais	Très bon niveau
Espagnol	Très bon niveau
Informatique	Maîtrise du pack Office (Word, Excel, Power Point), des outils de rédaction scientifique (Zotero, EndNote, etc.), d'organisation (Doodle, etc.) et des instruments de gestion pédagogique des universités Suisses et Françaises (Moodle, Gestens, Gefri, Adum).