

Bibliographie « imaginaire » (Denis Pelletier, 9-09-2011)

Gaston BACHELARD, *L'eau et les rêves. Essai sur l'image de la matière*, José Corti (1976, 3e éd).

Roger CAILLOIS, *Approches de l'imaginaire*, Paris, Gallimard, 1974

Cornélius CASTORIADIS, *L'institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil, 1975

Gilbert DURAND, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire. Introduction à l'archétypologie générale*, Paris, Bordas, 1969

Claude LEVY-STRAUSS, « Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss », préface à Marcel Mauss, *Sociologie et anthropologie*, 1950

Jean-Paul SARTRE, *L'imaginaire. Psychologie phénoménologique de l'imagination*, Paris, Gallimard, 1940, (folio, 2005)

Jean-Jacques WUNENBURGER, *L'imaginaire*, Paris, PUF, 2003, qsj ?

Michel de CERTEAU, Dominique JULIA, Jacques REVEL, « La beauté du mort. Le concept de culture populaire », *Politique aujourd'hui*, décembre 1970, repris dans *La culture au pluriel*, Paris, UGE, 1974, p. 55-94

Michel de CERTEAU, *La possession de Loudun*, Paris, Julliard, 1970, coll. « Archives »

Michel de CERTEAU, « Une mutation culturelle et religieuses : les magistrats devant les sorciers du XVIIe siècle », *revue d'histoire de l'Eglise de France*, 155, juillet-décembre 1969, p. 300- 319.

Jacques LE GOFF, « Mentalités: une histoire ambiguë », *Faire de l'histoire. III. Nouveaux objets*, Paris, Gallimard, 1974.

Robert MANDROU, *Magistrats et sorciers en France au XVIIe siècle. Une analyse de psychologie historique*, Paris, Pion, 1968.

Robert MANDROU, *De la culture populaire aux 17e et 18e siècles. La Bibliothèque bleue de Troyes*, Paris, Stock, 1964.

Evelyne PATLAGEAN, « L'histoire de l'imaginaire », dans Jacques Le Goff (dir.), *La nouvelle histoire*, Bruxelles, Complexe, 1988, p. 307-334.

Michel VOVELLE, *Idéologies et mentalités*, Paris, Gallimard, 1992, coll. « Folio-Histoire »

Geoffrey LLOYD, *Pour en finir avec les mentalités*, Paris, La Découverte, 1993 (1990)

Benedict ANDERSON, *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, Paris, La Découverte, 1996 (1983)

Denys CUCHE, *La notion de culture dans les sciences sociales*, Paris, La Découverte, 1996, coll. « Repères ».

François CUSSET, *French Theory. Foucault, Derrida, Deleuze & Cie et les mutations de la vie intellectuelle aux Etats-Unis*, Paris, La Découverte, 2003

Mary DOUGLAS, *Comment pensent les institutions*, Paris, La Découverte, 1999

Hervé GLEVAREC, Eric MACE, Eric MAIGRET, *Cultural studies, anthologie*, Paris, Armand Colin, 2008.

Jack GOODY, *La peur des représentations. L'ambivalence à l'égard des images, du théâtre, de la fiction, des reliques et de la sexualité*, Paris, La Découverte, 2003

Stuart HALL, *Identités et cultures : politiques des cultural studies*, Paris, Editions Amsterdam, 2008.

Armand MATTELART, Erik NEVEU, *Introduction aux Cultural Studies*, Paris, La Découverte, 2003, coll. « Repères ».

Pascal ORY, *L'histoire culturelle*, Paris, PUF, 2004, qsj ?

Philippe POIRRIER, *Les enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Points Seuil, 2004

Anne-Marie THIESSE, *La création des identités nationales. Europe XVIIIe-XXe siècles*, Paris, Seuil, 1999.